



ACCADÉMIA  
BELLE ARTI  
BOLOGNA

IGIIC  
GRUPPO ITALIANO  
INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR CONSERVATION

INGRESSO GRATUITO

PREVIA ISCRIZIONE

Per informazioni scrivere a  
[info@igiic.org](mailto:info@igiic.org)

# Giornata di studi 27 gennaio 2017

Accademia di Belle Arti di Bologna, Aula Magna

## MURI DIPINTI GRAFFITI E DEGRADO

### Il delicato confine tra conservazione di opere d'arte e tutela degli ambienti urbani

La seconda edizione della giornata di studio sul contemporaneo, organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e dall'IGIIC, si focalizza sull'argomento dei dipinti murali e della "Urban art". Il tema, ampio e interessante, è oggetto di discussione soprattutto per il delicato rapporto tra questa forma di espressione e la conservazione dei centri storici. Se l'argomento è complesso sotto il profilo tecnico, lo è ancora di più per quanto concerne l'approccio metodologico, storico e artistico. Per tale motivo, come lo scorso anno, si prevede di suddividere la giornata in una sezione più teorica la mattina, dove interverranno anche i rappresentanti delle istituzioni della città e specialisti del tema, mentre il pomeriggio sarà dedicato alla presentazione di casi di restauro particolarmente significativi.

Di seguito elenchiamo alcuni aspetti tecnico-conservativi che verranno affrontati durante la seconda parte della giornata, legati al settore del restauro di queste opere e alla conservazione dell'ambiente urbano:

- **Conservazione e restauro dei dipinti murali contemporanei in situ;**
- **Stacco di dipinti murali contemporanei e successive problematiche conservative/espositive;**
- **Rimozione vandalismo grafico;**
- **Trattamenti protettivi antigraffiti, loro applicazione e durabilità.**